



CATÁLOGO PARA ESCOLAS

Objeto de arte literária e visual, as Histórias em Quadrinhos constituem um material atraente para o estudante e bastante potente no tratamento de temáticas transversais a variados campos do conhecimento – são, cada vez mais, importante ferramenta em trabalhos interdisciplinares, com potencial para atender simultaneamente a diversos objetivos de aprendizagem.

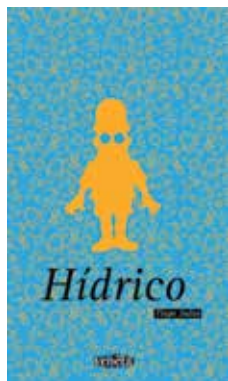
As HQs permitem chegar à história por meio da ficção e mobilizar o encantamento tanto dos jovens com maior autonomia leitora quanto daqueles que têm menor intimidade com o livro como suporte para as narrativas que permearão sua trajetória acadêmica.



HÍDRICO

TIAGO JUDAS

ISBN: 978-85-63137-72-2
224 páginas · Formato: 12x21



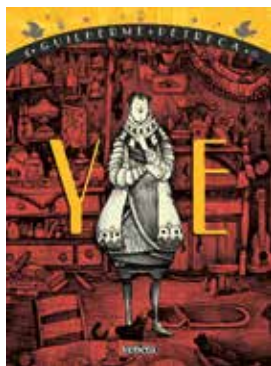
Criado pelo artista plástico Tiago Judas em 1998, *Kocinas* estreou no fanzine *Sociedade Radioativa*, publicação independente que revelou uma nova geração de quadrinistas. *Kocinas*, o protagonista de *Hídrico*, é um sujeito calmo que vive boa parte do tempo no mundo da lua, às vezes, de fato, na Lua. Com seu capacete de aquário, onde mora um peixinho companheiro, ele divaga sobre a vida e a existência humana enquanto vive aventuras surrealistas. **Além de instigar o pensamento crítico acerca dos modos de vida na contemporaneidade, a coletânea possibilita uma ampla variedade de reflexões sobre os usos da linguagem verbal e não verbal.**

TEMAS TRANSVERSAIS: CRÍTICA DA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA, LINGUAGEM VERBAL E NÃO VERBAL, EFEITO DE HUMOR

YE

GUILHERME PETRECA

ISBN: 978-85-63137-60-9
176 páginas · Formato: 21x28



Piratas, bruxas, malandros e monstros: o menino Ye enfrenta os grandes perigos do mundo em sua jornada de autodescoberta em meio a peripécias envoltas por símbolos e metáforas. O livro de Guilherme Petreca, uma das principais revelações da nova narrativa fantástica brasileira, traz uma história de aventura e magia. **Embora a obra encante todas as idades, indicamos o livro especialmente para o trabalho com o Ensino Fundamental II, por tratar-se de uma fábula, modalidade literária prevista especialmente para sextos e sétimos anos. Com uma narrativa poética repleta de personagens arquetípicos, o livro trata ainda das inquietações da adolescência e das tensões do processo de amadurecimento.**

TEMAS TRANSVERSAIS: LITERATURA FANTÁSTICA, FANTASIA, ADOLESCÊNCIA

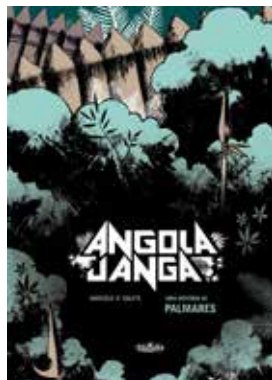


ANGOLA JANGA

MARCELO D'SALETE

ISBN: 978-85-9571-013-9

432 páginas • Formato: 16x23



Mais extenso romance gráfico brasileiro, com 432 páginas, *Angola Janga* traz a história de Palmares, o maior quilombo brasileiro, marco de resistência na luta contra a escravidão. Zumbi, Ganga Zumba, Domingos Jorge Velho, Acotirene, Ganga Zona e diversos homens e mulheres compõem o retrato de um momento definidor do Brasil: a era colonial, marcada pela violência da escravidão. A obra é resultado de onze anos de pesquisa do autor. **Amparada pela rigorosa pesquisa histórica, a narrativa permite trabalhos interdisciplinares envolvendo o universo literário e o campo das ciências humanas. Um glossário com termos originários de idiomas africanos, personagens e conceitos citados na narrativa enriquece o livro, que ainda traz uma cronologia completa da Guerra de Palmares e mapas da região onde o quilombo se formou, no século XVI.**

PRÊMIOS: GRAMPO 2018, HQ MIX 2018 (CATEGORIAS EDIÇÃO ESPECIAL NACIONAL, DESTAQUE INTERNACIONAL, ROTEIRISTA NACIONAL E DESENHISTA NACIONAL, PARA MARCELO D'SALETE). SELECIONADO PARA O PNLD LITERÁRIO 2018.

TEMAS TRANSVERSAIS: RACISMO, ESCRAVIDÃO, BRASIL COLONIAL, HISTÓRIA, LITERATURA, CULTURA NEGRA

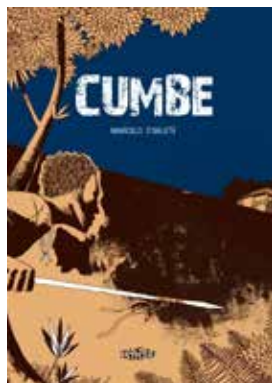


CUMBE

MARCELO D'SALETE

ISBN: 978-85-9571-020-7

192 páginas · Formato: 17x24



Em *Cumbe*, Marcelo D'Saleta retrata de forma inovadora a luta contra a escravidão no Brasil colonial sob o ponto de vista dos próprios escravizados. Se em *Angola Janga* o autor foca na história do maior quilombo brasileiro, em *Cumbe* ele mostra as estratégias de resistência dentro das senzalas. São quatro histórias que abordam o cotidiano de luta e opressão do período. **O livro também traz um glossário com termos de origem africana presentes na obra.**

PRÊMIOS: VENCEDOR DO EISNER AWARDS 2018, MAIS IMPORTANTE PRÊMIO DO MERCADO NORTE-AMERICANO DE QUADRINHOS, E PRIMEIRO LUGAR NA LISTA DAS 11 HQS COM PROTAGONISMO NEGRO DA INALIVROS. INDICADO AO IGNATZ AWARD E AO PRÊMIO ALEMÃO RUDOLPH DIRKS. SELECIONADO NO PNLD LITERÁRIO 2018 E EM ESCOLAS DE PORTUGAL.

TEMAS TRANSVERSAIS: RACISMO, ESCRAVIDÃO, BRASIL COLONIAL, HISTÓRIA, LITERATURA, CULTURA NEGRA

ENCRUZILHADA

MARCELO D'SALETE

ISBN: 978-85-63137-62-3

160 páginas · Formato: 16x23



Em *Encruzilhada*, o premiado autor Marcelo D'Saleta retrata com poesia e realismo a vida em São Paulo, tendo como personagens figuras da vida urbana brasileira: crianças em situação de rua, vendedores de DVDs piratas, um ladrão de carros. É a vida na cidade por trás dos anúncios publicitários e das fachadas luminosas, para além da segurança dos shopping centers e condomínios fechados. **A HQ permite refletir sobre a adequação da linguagem aos contextos de fala e suscita uma série de reflexões sobre o espaço urbano, seus fluxos e suas dinâmicas a partir de um olhar atento para seus ambientes e personagens.**

TEMAS TRANSVERSAIS: VIDA NOS GRANDES CENTROS URBANOS, VIOLÊNCIA URBANA, DESIGUALDADE SOCIAL



CAROLINA

**JOÃO PINHEIRO,
SIRLENE BARBOSA**

ISBN: 978-85-63137-58-6
128 páginas · Formato: 17x24



Nesta HQ, o artista visual João Pinheiro e a professora Sirlene Barbosa contam a história da escritora Carolina Maria de Jesus (1914-1977). Mulher, negra e catadora de papel, ela escreveu *Quarto de Despejo*, que narra o cotidiano na favela do Canindé, região central de São Paulo, onde morava na época. O livro ficou no topo da lista de mais vendidos do Brasil e foi publicado em mais 13 países nos anos 1960. Em *Carolina*, os autores retratam a infância pobre da escritora em Minas Gerais, sua vida sofrida em São Paulo, as ilusões e decepções com a fama e, por fim, seu esquecimento. **A HQ traz um retrato das barreiras sociais e raciais ainda vivas no Brasil e pode abrir portas também para uma discussão sobre a ideia de prestígio e desprestígio na literatura.**

PRÊMIOS: INDICADA AO JABUTI 2017 E SELECIONADA NO PNLD 2018.

TEMAS TRANSVERSAIS: DESIGUALDADE SOCIAL, PRESENÇA DA MULHER NA LITERATURA BRASILEIRA, PRESENÇA DO NEGRO NA LITERATURA, GÊNERO



CORAÇÃO DAS TREVAS

CATHERINE ANYANGO
DAVID ZANE MAIROWITZ,
JOSEPH CONRAD

ISBN: 978-85-63137-13-5
128 páginas · Formato: 16x24,2



A HQ traz uma aventura cheia de suspense no ambiente dramático do colonialismo europeu em um de seus momentos mais sombrios. O romance *Coração das Trevas* (1902), de Joseph Conrad, é considerado uma das mais importantes obras da literatura inglesa e inspirou o clássico filme *Apocalypse Now*, de Francis Ford Coppola. Esta adaptação para os quadrinhos, desenhos da artista queniana Catherine Anyango, que soube destacar a complexidade das relações humanas sob o colonialismo. **A releitura da obra literária a partir do quadrinho facilita a aproximação entre o estudante e o universo literário e imprime novos significados ao original. Perceber as marcas impressas pela especificidade de cada suporte consiste em um exercício de sofisticação interpretativa formativo e desafiador.**

TEMAS TRANSVERSAIS: RACISMO, COLONIZAÇÃO AFRICANA, CONGO,
BARBARIDADES CIVILIZATÓRIAS

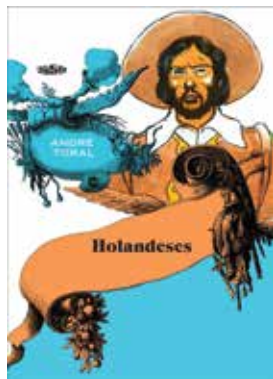


HOLANDESES

ANDRÉ TORAL

ISBN: 978-85-63137-65-4

96 páginas · Formato: 17x24



Do aclamado autor André Toral, *Holandeses* narra a trajetória de dois irmãos judeus que se mudam para o Brasil na época da invasão holandesa, no século XVII. Castor é um artista sensível e idealista, que trabalha no ateliê do mestre Rembrandt e sonha encontrar uma tribo perdida de Israel vivendo entre os índios brasileiros. Já Esaú é um sujeito pragmático, que vê no comércio de escravos uma oportunidade de enriquecer. Em 1643, seduzidos por promessas de riqueza e liberdade, os dois irmãos embarcam em um navio da Companhia das Índias Ocidentais de Roterdã para Recife. **Tão impactante pela beleza de seu desenho quanto pela importância de sua pesquisa histórica, *Holandeses* tem uma narrativa ágil cheia de lirismo e de aventuras, podendo ser explorado tanto por seu potencial literário quanto pela pesquisa histórica sobre o período do Brasil colônia.**

TEMAS TRANSVERSAIS: INVASÃO HOLANDESA NO BRASIL, BRASIL COLÔNIA, ESCRAVISMO, MIGRAÇÃO



A ARTE DE VOAR

**ANTONIO ALTARRIBA,
KIM**

ISBN: 978-85-95710-21-4
224 páginas • Formato: 17x24



O clássico de Altarriba e Kim nos insere no panorama vivo e turbulento da Europa no século 20. A obra narra a trajetória de Antonio Altarriba Lope, pai do autor, um jovem camponês que assiste aos avanços tecnológicos do início do século e à ascensão do fascismo franquista (1936) em meio à pobreza e à instabilidade política da época, engajando-se na Guerra Civil Espanhola para combater ao lado dos anarquistas. **O romance histórico em quadrinhos chama a atenção pela trama cativante, ao mesmo tempo que desperta o interesse pelo período retratado, podendo ser introduzido a trabalhos interdisciplinares de estudo dos regimes fascistas no início do século 20.**

PRÊMIOS: SALÃO INTERNACIONAL DOS QUADRINHOS EM BARCELONA (2010), PRÊMIO NACIONAL DA CÔMIC

TEMAS TRANSVERSAIS: FASCISMO, SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, ANARQUISMO, GUERRA CIVIL ESPANHOLA, FRANQUISMO, PATERNIDADE, VELHICE



ASA QUEBRADA

**ANTONIO ALTARRIBA,
KIM**

ISBN: 978-85-95710-21-4
224 páginas · Formato: 17x24



Asa Quebrada é o “outro lado” de *A Arte de Voar*, agora com foco em Petra, a mãe do autor, Antonio. Mulher religiosa, modesta, discreta, que evitou como pôde ser o centro das atenções. À medida que se aprofunda na história dessa personagem tão silenciosa, Altarriba descobre uma outra narrativa de seu país. Trata-se da história secreta de pessoas que mantiveram o silêncio para sobreviver e proteger aqueles que amavam. A HQ tornou-se um best-seller internacional e também um grande sucesso de crítica, recebendo alguns dos principais prêmios dos quadrinhos europeus. Para além das potencialidades didáticas já mencionadas em *A Arte de Voar*, *Asa Quebrada* pode subsidiar discussões a respeito das mudanças do papel da mulher na sociedade entre os séculos 20 e 21.

PRÊMIOS: SPLASH 2017 (MELHOR ROMANCE GRÁFICO ESPANHOL DE 2016), ZONA CÓMIC CEGAL (MELHOR HISTÓRIA EM QUADRINHOS DA ESPANHA), SALÓN DEL CÓMIC DE ZARAGOZA (MELHOR ROTEIRO), EXPOCÓMIC (MELHOR ROTEIRISTA) E EXPOCÓMIC (MELHOR HISTÓRIA EM QUADRINHOS DA ESPANHA)

TEMAS TRANSVERSAIS: FASCISMO, GÊNERO, SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, GUERRA CIVIL ESPANHOLA



O PROCESSO

**KAFKA, MONTELLIER
MAIROWITZ**

ISBN: 978-85-63137-11-1

128 páginas · Formato: 16x24,2



A adaptação de *O Processo* para a linguagem dos quadrinhos pelas mãos de Chantal Montellier, artista de atitude transgressora e contestatória, acrescentou, e muito, ao clássico canônico de Kafka em que Joseph K. é preso sem explicação e forçado a enfrentar um sistema jurídico absurdo. O labirinto no qual ele acaba se perdendo é aquele que dá origem ao termo “kafkiano”. Um retrato da burocracia autoritária, tão atual e relevante hoje quanto quando foi escrito.

A linguagem dos quadrinhos tem se mostrado bastante eficaz na aproximação entre os estudantes e o cânone, além de possibilitar questionamentos fundamentais da crítica literária: o que o quadrinho como técnica narrativa acrescenta ao romance original? Como identificar marcas de autoria em uma releitura?

TEMAS TRANSVERSAIS: JUSTIÇA, AUTORITARISMO, BUROCRACIA, SURREALISMO

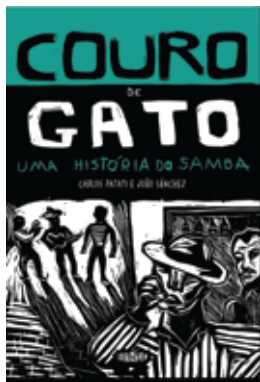


COURO DE GATO – UMA HISTÓRIA DO SAMBA

**CARLOS PATATI,
JOÃO SÁNCHEZ**

ISBN: 978-85-63137-73-9

144 páginas • Formato: 16x23



O uso da xilogravura em suas páginas, combinado ao texto coloquial dos quadrinhos, compõe uma obra bela e ousada. A história se passa no Rio de Janeiro do final do século 19 e início do século 20, época de surgimento do samba. Cidade de Tia Ciata, Donga, Sinhô, Pixinguinha, da Praça XI, da Penha, do Morro do Castelo, do violão, do feitiço e da navalha. ganhando vida pelas mãos do artista plástico João Sánchez, o roteiro de Carlos Patati traz personagens como Noel Rosa, Ismael Silva e Cartola. Ainda que trate de fatos reais com personagens reais, o fio condutor é um músico fictício, Camunguelo. É através dele que observamos o crescimento da cidade e o desenvolvimento de sua música. **Se pensarmos a música popular como berço de boa parte da produção poética do país, o samba terá, sem dúvida, um espaço especial nos estudos de literatura brasileira. A HQ pode ser também potente ferramenta na discussão sobre os usos orais da linguagem. Além disso, a obra evidencia momentos de transformação urbanística e cultural no Rio de Janeiro.**

TEMAS TRANSVERSAIS: BRASILIDADE, CULTURA POPULAR, URBANISMO, HISTÓRIA DO SAMBA



A TERRA DOS FILHOS

GIPI

ISBN: 978-85-9571-024-5
288 páginas · Formato: 21x28



Em um cenário pós-apocalíptico rural e miserável, um pai tenta educar seus dois filhos à sua maneira. É uma pedagogia dura, sem qualquer traço de ternura, reduzida ao essencial: aprender a sobreviver. Um mundo hostil e perigoso, que exige meninos insensíveis, brutais e ferozes, sempre sob o comando daquele pai autoritário e agressivo. Enquanto lutam para se manter vivos, os dois garotos cultivam uma mesma obsessão: descobrir o que o pai registra em seu diário. Eles não sabem ler nem escrever, mas acreditam que aquele caderno pode trazer algumas respostas sobre a árida realidade em que vivem. Quando uma tragédia os lança ao mundo, eles saem em busca de alguém que possa desvendar os segredos do diário. O italiano Gipi é um dos mais cultuados quadrinistas europeus da atualidade.

TEMAS TRANSVERSAIS: RELAÇÕES FAMILIARES, ADOLESCÊNCIA, ALFABETIZAÇÃO

ESCOLAS DE LUTA

**ANTONIA MALTA CAMPOS,
JONAS MEDEIROS,
MÁRCIO MORETTO
RIBEIRO**

ISBN: 978-85-63137-69-2
336 páginas · Formato: 14x21



Escolas de luta trata da organização dos estudantes secundaristas para impedir o fechamento de dezenas de colégios pelo governo de São Paulo no final de 2015. Eles ocuparam escolas por todo o estado e, vitoriosos, forçaram o governador a recuar quanto ao projeto de “reorganização escolar”, derrubando assim o então secretário de Educação. Se discutida junto aos estudantes, a obra pode propiciar um importante debate sobre participação política e a potência da auto-organização: afinal o que significa se assumirem como protagonistas de suas histórias?

TEMAS TRANSVERSAIS: PARTICIPAÇÃO POLÍTICA, ATIVISMO, PROTAGONISMO JUVENIL, AUTO-ORGANIZAÇÃO

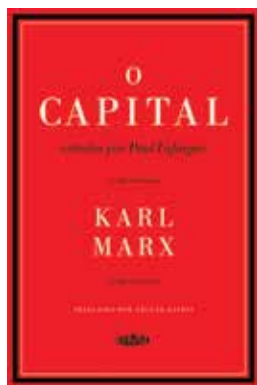


A leitura complementar é importante ferramenta na constituição de aprendizagens significativas: o bom livro possibilita o aprofundamento e o debate, potencializando conexões. Seguem algumas de nossas sugestões:

O CAPITAL

KARL MARX,
PAUL LAFARGUE

ISBN: 978-85-63137-27-2
208 páginas · Formato: 14x21



O Capital – Extratos por Paul Lafargue é a compilação dos trechos essenciais da obra de Karl Marx sobre o funcionamento do capitalismo. Surgiu com o objetivo de popularizar os pensamentos do filósofo alemão, facilitando o entendimento acerca de suas teorias sem perder profundidade. Elogiada pelo próprio Marx, a obra abarca as principais partes do primeiro tomo de *O Capital*. Lafargue nasceu em Cuba, foi genro do filósofo alemão e autor de *O Direito à Preguiça*.

TEMAS TRANSVERSAIS: CAPITALISMO, SOCIALISMO, ECONOMIA, FILOSOFIA

68, COMO INCENDIAR UM PAÍS

ERICK CORRÊA, MARIA
TERESA MHEREB (ORG.)

ISBN: 978-85-95710-026-9
256 páginas · Formato: 16x21



Em maio de 1968, Paris foi o centro das atenções mundiais com os levantes iniciados por estudantes, que ganharam adesão de muitos grupos de trabalhadores, os quais enfrentaram as tropas de choque de De Gaulle nas ruas da cidade. Os muros foram tomados por pichações de palavras de ordem e cartazes revolucionários.

68 – Como Incendiar um País é uma coletânea de textos produzidos pelos próprios estudantes e manifestantes à época das manifestações. São fontes primárias de pesquisa que nunca haviam sido publicadas no Brasil.

TEMAS TRANSVERSAIS: MAIO DE 68, ARTES GRÁFICAS, CONTRACULTURA, VANGUARDAS ESTUDANTIS



A REVOADA DOS GALINHAS VERDES - UMA HISTÓRIA DA LUTA CONTRA O FASCISMO NO BRASIL

FÚLVIO ABRAMO

ISBN: 978-85-63137-29-6

192 páginas · Formato: 14x21



Escrito pelo jornalista Fúlvio Abramo (1909-1993), *A Revoada dos Galinhas Verdes* conta a história de um momento em que o fascismo avançava no Brasil e no mundo, Hitler tinha poderes totais na Alemanha, e a Itália fascista exportava seu modelo de ação, pregando destruição e morte para os inimigos políticos e as “raças inferiores”. Adotando a vestimenta de camisas verdes, os entusiastas brasileiros dessas políticas tentavam se organizar por meio de manifestações públicas. Em 7 de outubro de 1934, ao saber de uma dessas ocasiões, anarquistas, trotskistas, comunistas, socialistas, sindicalistas e imigrantes fugidos das ditaduras europeias confluíram para a Praça da Sé, em São Paulo, dispostos a torná-la um campo de batalha contra os “galinhas verdes”, como eram chamados os integralistas brasileiros, com tiros, bombas, rajadas de metralhadoras, mortos e feridos. E aquilo que seria uma celebração da força do integralismo tornou-se a maior humilhação já sofrida pelo fascismo brasileiro, conhecida como “a batalha da Praça da Sé”. Abramo foi secretário da Frente Única Antifascista (FUA), de 1933 a 1934, organismo que reuniu diversas tendências do movimento operário brasileiro na luta contra o fascismo e o integralismo no Brasil.

O livro traz também uma detalhada cronologia da luta antifascista na primeira metade do século XX.

TEMAS TRANSVERSAIS: FASCISMO, INTEGRALISMO, MOVIMENTOS SOCIAIS, SINDICALISMO, INSTABILIDADE SOCIAL E POLÍTICA



HISTÓRIA DA REVOLUÇÃO CUBANA

AVIVA CHOMSKY

ISBN: 978-85-63137-40-1

328 páginas • Formato: 14x21



Em *História da Revolução Cubana*, Aviva Chomsky conta a história do levante que instaurou o socialismo na ilha caribenha e mudou o panorama político da América. A queda de Fulgêncio Batista, a ascensão de Fidel Castro e, mais recentemente, a retomada das relações diplomáticas com os Estados Unidos são retratadas com rigor e equilíbrio. Chomsky dá voz a diferentes matizes ideológicos e lança luzes sobre a resistência cubana frente aos ataques norte-americanos, o que fez do país um modelo para ativistas do mundo inteiro, ao mesmo tempo que este sofria com suas contradições internas e com a pressão econômica. São analisados os efeitos políticos e culturais do alinhamento com a União Soviética e a crise que se seguiu com o fim da Guerra Fria. Aviva Chomsky é uma das principais especialistas em história da América Latina nos Estados Unidos e filha dos linguistas Noam e Carol Chomsky. Publicou diversos livros e textos sobre o tema. É também ativista dos direitos dos imigrantes nos EUA.

TEMAS TRANSVERSAIS: RELAÇÕES INTERNACIONAIS, CUBA, SOCIALISMO, CAPITALISMO



Refletir sobre as políticas e os grandes acontecimentos que envolvem a educação brasileira é parte da contínua formação do educador. A Veneta contribui para esse debate com alguns títulos:

EDUCAÇÃO SOB ATAQUE - RESISTÊNCIA E LUTA DOS PROFESSORES DO PARANÁ

RICARDO GOZZI

ISBN: 978-85-63137-68-05

192 páginas · Formato: 14x21



Em *Educação Sob Ataque - Resistência e Luta dos Professores do Paraná*, o jornalista Ricardo Gozzi explora os meandros da crise que resultou no embate mais violento entre Estado e sindicatos da história recente do Paraná. O “massacre do Centro Cívico”, como ficou conhecido o episódio ocorrido no dia 29 de abril de 2015, colocou professores e policiais em uma espécie de campo de batalha.

Da paralisação dos professores em 1988 à trajetória de Beto Richa na política, Gozzi traça um panorama completo para compreender a política paranaense no contexto brasileiro.